

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
коммуникаций

О.С. Перетятая

«1» февраля 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
Педагогическая риторика

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология
Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и
литература
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО – 3 курс (5 семестр); ЗФО – 3 курс (7, 8 семестр)

Разработчик
кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языкознания и
коммуникативных технологий

И.А. Соболева

Протокол

от «1» января 2024 г. № 6

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины по выбору

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК–1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

| Этапы формирования компетенций | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|--|-------------|---|
| Тема 1. Риторика общая и частная: основные законы и правила. Неориторика. Профессионально ориентированные риторика. Педагогическая риторика. | ОПК-1, УК-4 | Устный опрос |
| Тема 2. История и традиции русской риторики. Русский риторический идеал. | ОПК-1, УК-4 | Подготовка мультимедийных презентаций |
| Тема 3. Риторические особенности поведения на семинарском занятии. Научная полемика, диспут, дискуссия. Вопросно-ответная коммуникация. | ОПК-1, УК-4 | Контрольная работа (тест) |
| Тема 4. Специфика публичного риторического поведения. | ОПК-1, УК-4 | Выполнение практических заданий |

| | | |
|---|-------------|-------|
| Современные тенденции в публичном риторическом поведении. | | |
| Аттестация | ОПК-1, УК-4 | Зачёт |

1.3. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели) |
|-----------------|---|
| УК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы современного русского языка и культуры речи; - языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка; - устную и письменную разновидности литературного языка; <p>уметь:</p> <p>осуществлять отбор нормативных языковых единиц;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания и произнесения правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме; - приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения; |
| ОПК-1 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка; - принципы построения риторически правильной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить стиль и форму текста с его жанром и принятыми в обществе правилами; - создавать композиционно продуманное, правильное и выразительное в словесном отношении сообщение на заданную тему; - использовать виды, стили и тактики речевого общения в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами отбора языковых средств с учетом их специфики и сферы функционирования в научном, официально-деловом, публицистическом и других стилях; - навыками, обеспечивающими эффективность речевой коммуникации. |

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|---------------------------------|-------------------|
| Работа на практических занятиях | 20 |

| | |
|---|------------|
| Глоссарий риторических терминов | 10 |
| Написание рефератов | 20 |
| Конкурс риторического мастерства (письменный текст, риторическое выступление) | 50 |
| Итого за семестр: | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбал- льная система оценивания экзамена | 100- балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале | Система оценивания зачета |
|--|---------------------------|--|---------------------------------|
| Отлично | 90–100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено |
| Хорошо | 83–89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному | |
| Хорошо | 75–82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | |
| Удовлетво- рительно | 63–74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки | |
| Удовлетво- рительно | 50–62 | Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | |

| | | | |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Неудовлетворительно | 21–49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0–20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий | |

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Зачёт проводится в форме конкурса риторического мастерства.

Темы для выступления на конкурсе риторического мастерства:

1. Скажи мне слово, и я скажу, кто ты.
2. Какова у людей жизнь, такова и речь.
3. Мудрые уста ведут к благополучию.
4. Хочешь узнать человека – заговори с ним.
5. Мы слушаем не речь, а человека, который говорит (Аристотель)
6. Красноречие – это живопись мысли (Блез Паскаль)
7. Кто не умеет говорить, карьеры не сделает (Наполеон)
8. Есть два вида искусства, которые ставят человека на самую высокую ступень почета: одно – искусство полководца, другое – искусство хорошего оратора (Цицерон)
9. Ясная мысль через ясную речь неизбежно воплощается в ясную форму (Скилеф).
10. Слово – полководец человеческой силы (В.В.Маяковский).

Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.
8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового

диалога.

9. Понятие полемического спора. Культура спора.

10. Приемы удержания внимания.

Практические задания:

1. Анализ риторических текстов Гомера, Платона, Цицерона, Демосфена; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума.
2. Анализ риторических текстов; «Золотого слова Святослава», «Поучения» Вл. Мономаха, «Бесед» Аввакума.
3. Составление терминологического словаря тропов и фигур по классической и новой риторике.